



BGH Network S.A.

40-241 Katowice, ul. Porcelanowa 23, tel.: +48 32 7303 940, tel./fax: +48 32 7303 207
e-mail: office@bghnetwork.pl; www.porcelanabogucice.pl; www.bghnetwork.pl



Oryginalność PORCELANY ALUMINA

Proszę, zapoznaj się z charakterystyką produktu

Szanowni Klienci,

Wszystkie produkty w linii Cottage i Nostalgia są ręcznie malowane za pomocą pędzli i wałków - to powoduje różną intensywność wykończenia, grubość linii czy ilość pigmentu i kropek na poszczególnych asortymentach.

Wysoka temperaturę wypału - 1400 stopni C sprawia, że na powierzchni wyrobów szkliwionych kolorowymi szkliwami oraz na krawędziach wyrobów i ich elementów- gałek, uszek, pokryw, stopek mogą występować jaśniejsze przebarwienia poszczególnych barwników.

Wysoka temperatura wypału i zawartość aluminy (korundu) nadaje Porcelanie Alumina wyjątkowe właściwości użytkowe i wysoką odporność na uderzenia.

Szkliwa reaktywne (reactive glazes), wykorzystywane w linii zdobniczej Cottage i Nostalgia mają dodatkową specyfikę, gdyż reagują zarówno z surowcami porcelanowymi jak pigmentami używanymi do ręcznego malowania kropek, kresek, linii i pasków.

Brzegi wyrobów są regularne i szkliwione, ale malowane linie i obwódki są często nierówne, postrzępione i przzerwane na kilka milimetrów, często punktowo jaśniejsze lub wręcz zanikające. To efekt różnej koncentracji zawiesiny zawierającej reaktywny barwnik, który jest nakładany na powierzchnię półfabrykatu biskwitowego.

Reakcja chemiczna w 1400 stopni C, gdzie szkliwo przechodzi w półpłynny żel, sprawia, że poszczególne barwniki bazowe mogą mieć po wypale inną intensywność w różnych miejscach konkretnego wyrobu porcelanowego oraz mogą występować drobne różnice pomiędzy partiami produkcyjnymi wyrobów.

Naturalnymi również są białe przebarwienia i wgłębienia w szkliwie (nakłucia), gdyż w procesie wypału w około 1400 stopni następuje reakcja chemiczna, która wytwarza pęcherzyki na powierzchni szkliwa. Dopuszczalne są również lekkie zarysowania na szkliwie.

Taka technologia kreuje produkt unikatowy, rzemieślniczy, gdzie każdy kubek czy talerz jest indywidualny i niepowtarzalny.

Jednocześnie każdy kolor powiązany z całym wachlarzem innych asortymentów i komponuje się z różnymi kolorami kolekcji.